

COMUNICAÇÃO E CULTURA 27/10/2017**SALA 401 - CCHLA****07:30 às 9:30**

Projetos	Resumos
A informação e a comunidade: desafios de organização de documentos da cultura popular a serviço da sociedade	1.OBJETOS TRIDIMENSIONAIS: organização e acesso da cultura popular 2.Organização do acervo fotográfico da cultura popular do Núcleo de Pesquisa e Documentação da Cultura Popular (NUPPO)/UFPB 3.Preservação de fotografias em meio digital: digitalizando e descrevendo o acervo fotográfico do NUPPO
AÇÃO POÉTICA EVOCARE	1.Ação Poética Evocare: experiências com poesia em sala de aula
AÇÕES EMERGENCIAIS NOS ACERVOS ARQUIVÍSTICOS DA UFPB: INTERVENÇÕES PARA SALVAGUARDAR E PRESERVAR A MEMÓRIA INSTITUCIONAL	1.Diagnóstico Arquivístico: intervenções nos arquivos setoriais da Universidade Federal da Paraíba 2.Digitalização de documentos arquivísticos: Difusão da informação no âmbito da CODECON e PROPESQ 3.Gestão documental e assistência social: um relato da experiência no arquivo setorial da PRAPE/UFPB 4.Mapeamento das unidades arquivísticas do prédio da Reitoria da Universidade Federal da Paraíba 5.Memória Administrativa Institucional da UFPB: Os des(caminhos) da pesquisa

COMUNICAÇÃO E CULTURA 27/10/2017**SALA 401 - CCHLA****09:30 às 12:00**

Projetos	Resumos
Apoio técnico aos projetos de Extensão da Assessoria de Extensão do Centro de Comunicação, Turismo e Artes – CCTA	1.Apoio Técnico aos projetos de Extensão da Assessoria de Extensão do Centro de Comunicação, Turismo e Artes – CCTA
Assessoria de Extensão do CCSA	1.Assimetria de informação na extensão universitária
AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO DA EXTENSÃO DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	1.Ações da assessoria de extensão do centro de ciências da saúde (CCS) 2.Redes sociais como ferramenta de auxílio à comunicação e divulgação das ações do centro de ciências da saúde
BUREAU CRIATIVO DE SOLÂNEA	3.Bureau Criativo de Solânea
Cinema, Filosofia e Tradução - Projeto CineTrad	1.Abordagem interdisciplinar do Projeto CineTrad na formação discente 2.O Projeto CineTrad e a aquisição de competência tradutória
CLUBE DE LEITURA CÍRCULO PETRASHEVSKI	1.Clube de leitura Círculo Petrashevski
Com-Cultura - Grupo de apoio à comunicação de agentes culturais de João Pessoa	1.COM-CULTURA: GRUPO DE APOIO À COMUNICAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS DE JOÃO PESSOA
Comunicando o UFPB nos seu município	1.Propagando a importância da extensão cultural através das mídias digitais

COMUNICAÇÃO E CULTURA 27/10/2017**SALA 401 - CCHLA****13:00 às 15:00**

Projetos	Resumos
Contação de Histórias e Teatro Comunitário	1.Escuta ampliada: contação de histórias e teatro comunitário
Corpo Coreográfico	1.Identidades corporais das bandas marciais da cidade de João Pessoa
CURSO: MULTIVISUALNET PEQUENOS FORMATOS AUDIOVISUAIS	1.Formação em Linguagem Audiovisual para Pequenos Formatos
DA PARAIBA PARA O MUNDO – Legendagem de curtas-metragens paraibanos	1.Legendagem de curtas-metragens paraibanos em línguas estrangeiras
Deck Livre!	1.A influência das redes sociais no projeto de extensão DeckLivre! 2.Deck Livre!: uma proposta educacional para estudantes do ensino médio 3.Deck Livre: Estratégias de captar, a, o de áudio no estudo do Departamento de Mídias Digitais da UFPB. 4.PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL NA SOCIEDADE E COMUNICACÃO: DESENVOLVIMENTO ATRAVÉS DA MÚSICA PELO DECKLIVRE! 5.Social Media e autonomia artística: Divulgação da produção das bandas incluídas no projeto Deck Livre! 2017.
Difundindo a LIBRAS na Paraíba e no mundo	1.Difundindo a Libras na Paraíba e no mundo

COMUNICAÇÃO E CULTURA 27/10/2017**SALA 401 - CCHLA****15:30 às 17:30**

Projetos	Resumos
Edição e publicação da Revista de Extensão da UFPB: Universidade Cidadã da PRAC	1. EDIÇÃO E PUBLICAÇÃO DA REVISTA DE EXTENSÃO DA PRAC/UFPB 2. Editoração eletrônica da revista de extensão da PRAC/UFPB
Estética e Política: cinema na escola e realização de documentários	1. ESTÉTICA E POLÍTICA: CINEMA NA ESCOLA E REALIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS
Etnobiologia, etnoecologia, interdisciplinaridade, sustentabilidade e artesanato: o caso das fibras naturais na Paraíba.	1. Etnobiologia, etnoecologia, interdisciplinaridade, sustentabilidade e artesanato: o caso das fibras naturais da Paraíba.
Expressões Culturais, Sociais e Artísticas com o Corpo: Parkour em João Pessoa	1. A saúde e o bem-estar social através de práticas corporais culturais e criativas com a modalidade de parkour 2. Novas aprendizagens de movimentos corporais na UFPB: primeiras impressões das interações do projeto parkour 3. Perfil dos praticantes do parkour no projeto expressões culturais, sociais e artísticas com o corpo
FLUXEX	1. A Montagem de "Orfeu Xamã"
FOMENTAR AS AÇÕES DA ASSESSORIA DE EXTENSÃO DO CCEN, NA FORMAÇÃO DOS DISCENTES E COLABORADORES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	1. Contribuições da assessoria de extensão: desenvolvimento de ações extensionistas do Centro de Ciências Exatas e da Natureza, Universidade Federal da Paraíba 2. Estratégias e articulações para extensão universitária do Centro de Ciências Exatas e da Natureza na Universidade Federal da Paraíba em 2017
COMUNICAÇÃO E CULTURA 27/10/2017	
SALA 403 - CCHLA	
07:30 às 9:30	
Projetos	Resumos
Fomento Cultural - Artes em Cena 2017	1. Artista independente, artista produtor 2. Fomento cultural artes em cena 2017: organização e tecnologia na produção cultural 3. Mostra universitária artes em cena: relevância política e profissional da arte
Gastronomia e Agroecologia na Feira da Ecovárzea em João Pessoa - Paraíba: análise, comparação e preparações diferenciadas com os ingredientes comercializados pelos agricultores familiares.	1. Perfil e motivação dos agricultores de produtos orgânicos da feira agroecológica Ecovárzea 2. Quem semeia orgânicos, colhe sustentabilidade 3. Valorização da produção agrícola familiar da feira Ecovárzea
Grupo Imburana na escola: promoção da cidadania através da dança popular	1. Grupo Imburana na escola: promoção da cidadania através da dança popular
GRUPO IMBURANA: AÇÕES DA CULTURA POPULAR AFRO-BRASILEIRA NO DESENVOLVIMENTO DA CIDADANIA	1. AÇÕES DA CULTURA POPULAR AFRO-BRASILEIRA NO DESENVOLVIMENTO DA CIDADANIA
GRUPO TEATRAL BOIUNA LUNA	1. A manutenção de um grupo teatral
Histórias da Nossa História - Identidade, Alteridade e Memória	1. O olhar que entrega: uma experiência no projeto de contação de histórias 2. Coleccionando pedras e histórias ou uma história das nossas histórias
COMUNICAÇÃO E CULTURA 27/10/2017	
SALA 403 - CCHLA	
09:30 às 12:00	
Projetos	Resumos
Histórias de Quilombo: registros audiovisuais com comunidades quilombolas no Litoral Sul da Paraíba	1. Histórias de Quilombo: registros audiovisuais com comunidades quilombolas no Litoral Sul da Paraíba
Iniciação à Flauta Transversal	1. Descrição e metodologia do curso "Iniciação a Flauta Transversal"
Interfaces Livres 2017: Cidadania e Instrução	1. Educação a distância no auxílio do ensino-aprendizado do curso de comunicação em mídias digitais 2. Missão Diploma: Educação além da diversão
Jornal A Margem: notícias para leitura e ação crítica no cotidiano.	1. JORNAL A MARGEM: notícias para leitura e ação críticas no cotidiano
Jornal Extra Muros	1. Jornal Extramuros: divulgando a extensão para a comunidade universitária da UFPB
Laboratório de interações entre dança e vídeo	1. LICI – Laboratórios Interativos Corpo/Imagem
Laboratório Permanente de Figurino	1. Catalogação do acervo do Laboratório Permanente de Figurino 2. Laboratório Permanente de Figurino: acervo, criação de figurinos e confecção de trajes de cena
Memória e Patrimônio no Centro Histórico de João Pessoa – Comunidade do Porto do Capim	1. Memória e Patrimônio no Centro Histórico de João Pessoa – Comunidade Porto do Capim
COMUNICAÇÃO E CULTURA 27/10/2017	
SALA 403 - CCHLA	
13:00 às 15:00	

Projetos	Resumos
Memória. João Pessoa. br – informatizando a história do nosso patrimônio	1.(RE)LEMBRAR A CIDADE DE JOÃO PESSOA ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL
Memórias e Acervos da UFPB: patrimônio institucional	1.Memórias e acervos da UFPB: patrimônio institucional
MOVIMENTO: FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES ALUNOS DO CURSO DE DANÇA	1.A experiência do Movimento: formação inicial e continuada de professores alunos do curso de dança
Movimento Popular em um corpo brasileiro: Teatro, Dança e Identidade	1.Movimento popular em um corpo brasileiro: teatro, dança e identidade
Musicalização Infantil da UFPB	1.Musicalização Infantil: expressividade e singularidade
NAC além das trincheiras	1.NAC além das Trincheiras
Narrativas em Cordel - Uma proposta complementar na formação cidadã de crianças em comunidades periféricas	1.A LITERATURA DE CORDEL COMO MÍDIA COMPLEMENTAR PARA DOCENTES NO CONTEXTO EDUCACIONAL
	2.DA GOIVA AO TABLET: A RECONFIGURAÇÃO DA ARTE DA LITERATURA DE CORDEL NA CULTURA DE CONEXÃO
	3.Narrativas em Cordel – Uma proposta complementar na formação cidadã de crianças em comunidades periféricas de João Pessoa – PB
	4.O Humor Estético Gráfico e Crítico na Narrativa Visual do Cordel
COMUNICAÇÃO E CULTURA 27/10/2017	
SALA 403 - CCHLA	
15:30 às 17:30	
Projetos	Resumos
O FOLHETO DE CORDEL : pluralidade de linguagens	1.O folheto de cordel: pluralidade de linguagens
Observatório Econômico: explicando a Economia	1.O papel social do projeto Observatório Econômico: explicando a Economia
	2.O uso do blog (http://progeb.blogspot.com.br/) como instrumento de divulgação dos resultados do projeto Observatório Econômico: explicando a Economia
	3.Seminários Permanentes como estratégia para a formação dos pesquisadores do projeto Observatório Econômico: explicando a Economia
OFICINA TEATRO PIRATA	1.O FIGURINO NA CRIAÇÃO DA PERSONAGEM CAGAÇO NO TEATRO PIRATA
	2.OFICINA TEATRO PIRATA: RELAÇÕES ENTRE TEATRO, EDUCAÇÃO E COMUNIDADE
Organização Acervo Pinacoteca UFPB	1.Processo de organização e higienização do acervo da Pinacoteca-UFPB
Orquestra de violões e oficinas de violão coletivo	1.Orquestra de violões da Paraíba e oficinas de violão: uma proposta de formação a partir de um ensino colaborativo
Paraíba Criativa: a cultura paraibana no mundo da economia criativa	1.A preservação da memória e a projeção de identidades culturais no Paraíba Criativa
	2.Caleidoscópico do Paraíba Criativa: foco no tradicional e no contemporâneo
	3.Narrativas do invisível: diferencial do trabalho inventariante do Paraíba Criativa
COMUNICAÇÃO E CULTURA 27/10/2017	
SALA 405 - CCHLA	
07:30 às 9:30	
Projetos	Resumos
Praça Cultural do Teatro Lima Penante	1.Praça Cultural do Teatro Lima Penante
PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E ORGANIZAÇÃO DOAÇÃO HERMANO JOSÉ E ROSSINI PEREZ	1.Hermano José e Rossini Perez: preservação, conservação e catalogação
	1.O projeto presto-ópera como método ativo de ensino coletivo de canto
PRESTO-ÓPERA UFPB	2.Projeto presto ópera
Programa Furdunço: uma ação dos discentes do CCTA para a comunidade	1.PROGRAMA FURDUNÇO: AÇÃO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DA MÚSICA, CULTURA, E DIVERSIDADE PARAIBANA.
PROJETO ARCO: Arquivo, Registro e Comunicação das ações de Extensão do CCHLA.	1.ASSESSORIA DE EXTENSÃO: ARQUIVO, REGISTRO E COMUNICAÇÃO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO DO CCHLA
	2.Projeto ARCO como serviço à comunidade extensionista do CCHLA
Projeto DIAS - Design Instrucional para uma Aprendizagem Significativa 2017	1.A Aprendizagem Significativa e o design de comunicação educacional: das cavernas ao Facebook sempre novas possibilidades
	2.Produção audiovisual e materiais educativos: como a integração do YouTube na rotina de estudos pode fazer a diferença
Projeto Fórmula Elétrico UFPB: Disseminação da Cultura de Veículos Elétricos Junto a Alunos de Ensino Médio por Meio de Simulador	1.Projeto Fórmula Elétrico UFPB: Disseminação da cultura de veículos elétricos junto a alunos de ensino médio por meio de Simulador.
COMUNICAÇÃO E CULTURA 27/10/2017	
SALA 405 - CCHLA	
09:30 às 12:00	
Projetos	Resumos

Projeto PIAC 30 Anos - comunidade de memórias	1. Projeto PIAC 30 Anos - comunidade de memórias
Projeto Teatro Político Interna-só-na-mente	1. Teatro político Interna-só-na-mente: o teatro como instrumento intermediador de debates sociais entre sociedade e comunidade acadêmica.
Reconhecimento e fruição da memória na “ Arte Barroca” na volutas e místico-religioso do Complexo Cultural da Igreja São Francisco/Convento Santo Antônio e da Igreja Nossa Senhora da Guia (Lucena-PB)	1. "Reconhecimento e fruição da memória na "arte barroca" nas volutas e místico-religioso do complexo cultural da Igreja São Francisco/Convento Santo Antônio e da Igreja Nossa Senhora da Guia (Lucena-PB) 2. Capacitação de agentes culturais na área da educação patrimonial
SEVERINO ARAÚJO E ORQUESTRA TABAJARA: RESGATANDO A MEMÓRIA E INCENTIVANDO A APRECIÇÃO MUSICAL	1. Recitais-palestra em memória de Severino Araújo e Orquestra Tabajara: uma interação com escolas da rede pública de ensino e a UFPB
Sexteto Brassil	1. Sexteto Brassil toca Brasil: interpretação e divulgação de repertório, concertos e aulas.
TRADUÇÃO DE OBRAS MEDIEVAIS E MODERNAS DE AUTORIA FEMININA	1. Escritoras medievais e modernas na escola – tradução, formação, transformação
Tradução e Empoderamento da Mulher	1. EMPODERAMENTO FEMININO - VERSÃO DO SITE DA ULF PARA O INGLÊS E O ESPANHOL
Vamos circular com danças nas escolas?: uma proposta de educação com arte na cidade de João Pessoa	1. "Pequenas danças para não esquecer": um estudo sobre as articulações entre universidade e sociedade a partir da circulação de danças nas escolas
	2. Diálogos entre dança e vídeo no Projeto "Vamos circular com danças nas escolas"
	3. A poesia como recurso imagético para composição coreográfica
CORAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	1. Coral do Centro de Ciências da Saúde